



TALLERES INTERNACIONALES EICTV 2010

TALLER DE REALIZACIÓN DE DOCUMENTALES DE LA NATURALEZA

31 de junio al 18 de julio 2010

Duración: 3 semanas

Matrícula: 1800 Euros

Cantidad de Participantes: 16

Fecha Máxima de Inscripción: un mes antes del inicio del Taller

Incluye: Proyecto Pan Caribeño de Filmes sobre el Medio Ambiente, asociado a la Escuela Internacional de Cine y TV. Cursos para entrenar profesionales interesados en hacer filmes sobre la fauna y la naturaleza con técnicas especializadas. Los estudiantes tendrán la posibilidad de hacer sus películas con calidad de transmisión para estaciones de TV, locales e internacionales. El taller estará impartido por especialistas reconocidos internacionalmente en este campo.

ESPECIALIDAD - *DOCUMENTALES* // NIVEL - *BÁSICO*

Dirigido a: Científicos, oficiales gubernamentales y otros con genuino interés en la protección medioambiental y están diseñados para equiparlos con las habilidades prácticas necesarias para hacer filmes sobre la naturaleza.

Título que se otorga: Diploma de Asistencia al Taller y Certificado.

Plan de Estudios: Introducción al curso/ Cronograma del mismo y formación de equipos/ Visualización/ La cámara y sus lentes/ Investigación/ Escritura del Guión/ Crítica y análisis y selección final/ Escritura del Guión Técnico/ Filmación/ Visionaje del Material y crítica del mismo/ Edición/ Posproducción.

Plan de Prácticas: El tallerista asume la realización de un documental a partir de una idea gestante, búsqueda de temas, objetivos, premisas, puntos de vista o enfoques, elaboración de guiones, escaletas, búsqueda de títulos. Plan de rodaje y puesta en marcha de la filmación. Posproducción. Para terminar se discutirán los trabajos colectivamente y después de la entrega de diplomas se exhibirán las obras al resto de la escuela. Los alumnos se organizan por grupos y trabajan una idea colectiva. Los proyectos se realizan con un equipo técnico profesional (camarógrafo, sonidista, editor) dirigido por el grupo de trabajo.

Dirección del Taller:

Paul Reddish: Comenzó en la BBC, al terminar sus estudios en la Universidad de Edimburgo en 1981, como investigador en la televisión, trabajando hasta conseguir el puesto de productor de series. En este intervalo produjo y dirigió películas antropológicas y sobre la naturaleza. En 1997, deja la BBC para establecer su propia compañía Free Spirit Film. La misma se especializa en temas sobre historia natural, ciencia o antropología que aporten nuevas ideas a estos géneros.



Ha producido, dirigido y escrito guiones para más de 25 películas. Estos incluyen programas premiados. Ha trabajado con Sir David Attenborough en muchas ocasiones, así como en la producción de espectáculos individuales. Es conferencista y Profesor Visitante de la Universidad de Salford, Facultad de Medios Audiovisuales, Música y Espectáculos.

Maxine Baker. Documentalista, productora, directora y escritora. Profesora Principal de Documentales de la Escuela Nacional de Cine y TV de Gran Bretaña, Ejecutiva Principal del Consejo Escocés de Cine. Jefa de Documentales de la Televisión Escocesa, Glasgow. Trabajó WGBH Boston, BBCTV, Granada ITV y Cadena Norte ITV entre otros. Autora de: “El Documental en la era Digital”.

- De no cubrirse la cantidad mínima obligatoria de plazas requeridas, la EICTV se reserva el derecho de suspender la realización del Taller hasta un mes antes de inicio del mismo. En tal caso, se realizarán los reembolsos correspondientes a las prematriculas abonadas previamente por los inscritos.
- La EICTV no se responsabiliza con los costes asociados al viaje (boleto aéreo, visa, etc.)