



## TALLERES INTERNACIONALES EICTV 2010

### TALLER DE REALIZACIÓN CINEMATOGRAFICA

1ro al 26 de Marzo 2010

**Duración:** 4 semanas

**Matrícula:** 1800 Euros

**Cantidad de Participantes:** 14

\* Cantidad Mínima Obligatoria de Participantes: 10

**Fecha Máxima de Inscripción:** un mes antes de inicio del Taller

**Incluye:** Lenguaje cinematográfico. Concepto de estilo cinematográfico. Guión técnico. Ejercicios prácticos de realización en vídeo.

ESPECIALIDAD - *REALIZACIÓN* // NIVEL - *BÁSICO*

**Dirigido a:** Graduados de carreras de Comunicación Social o en Arte Dramático -con interés en la dirección del audiovisual-; o con experiencia profesional como director o actor. Semiprofesionales y profesionales que trabajen en los medios.

**Título que se otorga:** Diploma de Asistencia al Taller y Certificado.

**Plan de Estudios:** Suzyhet y Recit elementos básicos de la narración/ El estilo: Imagen, Pintura, Fotografía, Cine/ El director ante el Guión Literario/ El espectador: Los géneros y el estilo/ Cine Narrativo y Cine no Narrativo/ Los estilistas: Análisis de casos. Relación estilo-tema: Dirección y movimiento de actores/. Relación con el Productor y el Asistente./ Montaje. Plan de Prácticas: Se realizará un ejercicio polivalente que consistirá en la preproducción, producción y posproducción de un corto de ficción de alrededor de tres minutos de duración sobre una escena seleccionada por el profesor a la que podrán hacer cambios manteniendo lo esencial del texto y la locación. Se podrán agregar escenas en el exterior (no más de dos). Cada alumno desempeñará los roles de director de su propio corto, así como productor, asistente de dirección, director de arte, asistente de cámara, microfonista, iluminador y anotador de sus otros compañeros. Para terminar se discutirán los trabajos colectivamente y después de la entrega de diplomas se exhibirán las obras al resto de la escuela.

#### **Dirección del Taller:**

Héctor Veitía (Cuba) Jefe de Cátedra de Talleres Internacionales en la EICTV. Cineasta con larga y reconocida trayectoria en la documentalística nacional. Profesor titular y ha sido Vice Decano de la Facultad de Cine del Instituto Superior de Arte.

Jorge Fuentes: (Cuba). Poeta, director cinematográfico, guionista, periodista y profesor titular adjunto del Instituto Superior de Arte.



- De no cubrirse la cantidad mínima obligatoria de plazas requeridas, la EICTV se reserva el derecho de suspender la realización del Taller hasta un mes antes de inicio del mismo. En tal caso, se realizarán los reembolsos correspondientes a las prematriculas abonadas previamente por los inscritos.
- La EICTV no se responsabiliza con los costes asociados al viaje (boleto aéreo, visa, etc.)