



TALLERES INTERNACIONALES EICTV 2010

TALLER DE LA CONSTRUCCIÓN DRAMÁTICA DE LA IDEA AL GUIÓN AL ACTOR

18 al 29 de Enero 2010

Duración: 2 semanas

Matrícula: 1300 Euros

Cantidad de Participantes: 20

* Cantidad Mínima Obligatoria de Participantes: 10

Fecha Máxima de Inscripción: un mes antes del inicio del Taller

Incluye: Clases teórico-prácticas que enfatizan matrices culturales y puntos de partida para la búsqueda de la historia: la escena propia, los mitos, los juegos, los géneros. Se aborda el trabajo del actor, la estructura dramática, las imágenes y el cuerpo. Búsqueda de personajes. Dirección de actores. Planificación de casting y ensayos.

ESPECIALIDADES - *GUIÓN Y DIRECCIÓN* // NIVEL - *BÁSICO*

Dirigido a: Realizadores o estudiantes de las carreras de Dirección y/o Guión de las escuelas de Cine. Escritores con alguna experiencia en escritura literaria y/o dramática, guionistas profesionales o semiprofesionales. Actores profesionales o semiprofesionales. Graduados y/o estudiantes avanzados de las carreras de Actuación o Dirección Teatral.

Título que se otorga: Diploma de Asistencia al Taller y Certificado.

Plan de Estudios: Introducción/ "Tan lejos y tan cerca" en busca de las historias. Puntos de partida/ "La otra escena". Relaciones entre la fábula, las estructuras narrativas y el lenguaje cinematográfico: estructuras, modelos, matrices, el poder del lenguaje, significantes de la escena/ El misterio de las emociones. Las construcciones dramáticas: modelos clásicos, elementos de la estructura. Concepto de acción/ Cuerpos en acción. Una aproximación al trabajo del actor.

Plan de Prácticas: Ejercicios relacionados y destinados a producir individual y grupalmente diferentes propuestas (historias, guiones, improvisaciones, abordajes a la actuación) desde la perspectiva de lo propio y en el marco de su experiencia cultural. Análisis y reflexión y una mirada crítica sobre su producción y la de sus compañeros, así como sobre distintos referentes cinematográficos.

Dirección del Taller:

Mónica Discépolo (Argentina) Directora teatral. Dramaturga. Titiritera. Docente en la Universidad de Buenos Aires, Argentina, en Teoría y estética de los medios y dirección de actores en cine. Profesora de metodología de la actuación y modos de la representación.

María de los Ángeles González (Argentina). Directora teatral con 30 obras representadas. Dramaturga. Guionista. Docente en la Universidad de Buenos Aires, Argentina, en Teoría y estética de los medios y Dirección de actores en cine.



- De no cubrirse la cantidad mínima obligatoria de plazas requeridas, la EICTV se reserva el derecho de suspender la realización del Taller hasta un mes antes de inicio del mismo. En tal caso, se realizarán los reembolsos correspondientes a las prematriculas abonadas previamente por los inscritos.
- La EICTV no se responsabiliza con los costes asociados al viaje (boleto aéreo, visa, etc.)