



TALLERES INTERNACIONALES EICTV 2010

TALLER DE GUIÓN CINEMATográfico PARA ALUMNOS DE HABLA PORTUGUESA

15 al 26 de febrero 2010

Duración: 2 semanas

Matrícula: 1300 Euros

Cantidad de Participantes: 15

*Cantidad Mínima Obligatoria de Participantes: 10

Fecha Máxima de Inscripción: un mes antes del inicio del Taller

Incluye: Clases Teóricas y Prácticas sobre la escritura del guión cinematográfico. Proyección, Estudio y Análisis de Filmes. Tareas Prácticas de Escrituras. El Taller cuenta con un traductor de portugués-español.

ESPECIALIDAD - *GUIÓN* // NIVEL – *PRIMARIO*

Dirigido a: Estudiantes o graduados de Comunicación Social, Periodismo o carreras afines. Literatura o experiencia como escritor.

Título que se otorga: Diploma de Asistencia al Taller y Certificado.

Plan de Estudios: El Guión Cinematográfico. / Etapas de Creación del Guión. / El Suceso Dramático. / La Línea Narrativa. / Estructura del guión para cine clásico de arte y postmodernista. / Personaje Dramático. / Técnicas del Guión. / Primera Versión del Guión Literario.

Plan de Prácticas: Desarrollo individual por alumno de un corto de ficción.

Dirección del Taller: Eliseo Altunaga (Cuba) Licenciado en Lengua y Literatura Hispánicas. Profesor titular adjunto del Instituto Superior de Arte. Narrador, periodista, ensayista, guionista de cine, radio y TV. Autor de importantes novelas y guiones, ha dictado talleres de guión en diferentes países.

- De no cubrirse la cantidad mínima obligatoria de plazas requeridas, la EICTV se reserva el derecho de suspender la realización del Taller hasta un mes antes de inicio del mismo. En tal caso, se realizarán los reembolsos correspondientes a las prematriculas abonadas previamente por los inscritos.
- La EICTV no se responsabiliza con los costes asociados al viaje (boleto aéreo, visa, etc.)