



TALLERES INTERNACIONALES EICTV 2010

TALLER DE DIRECCIÓN ESCÉNICA

1ro al 26 de noviembre 2010

Duración: 4 semanas

Matrícula: 1600 Euros

Cantidad de Participantes: 15

* Cantidad Mínima Obligatoria de Participantes: 10

Fecha Máxima de Inscripción: un mes antes del inicio del Taller

Incluye: Clases Teórico y Prácticas. Estructuras dramáticas. Trabajo y técnica del actor. Puesta en escena.

ESPECIALIDAD - *DIRECCIÓN* // NIVEL - *BÁSICO*

Dirigido a: Estudiantes de los últimos semestres y/o graduados de carreras de Comunicación Social, Escuelas de Cine, de Arte Dramático y/o Escénico con interés en la dirección. Experiencia profesional como director o actor. Semiprofesionales y profesionales que trabajen en los medios y el teatro.

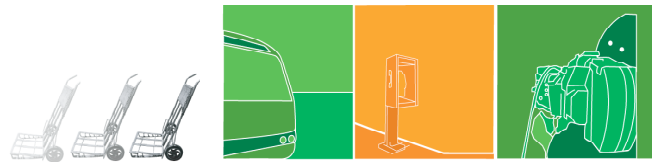
Título que se otorga: Diploma de Asistencia al Taller y Certificado.

Plan de Estudios: Breve panorama de la actuación desde los griegos a nuestros días./ Diversos Medios en los que se mueve el actor: teatral, cinematográfico y televisivo./ Elementos imprescindibles del Director para su trabajo con el actor./ Trabajo de mesa: Análisis de los elementos dramáticos que inciden en el trabajo de dirección de actores./ Cadena de pensamiento o monólogo interno./ Cadena de Acciones./ Puesta en escena.

Plan de Prácticas: El taller tendrá una semana de trabajo teórico práctico con los mismos alumnos del taller y tres semanas en que se incorporarían actores quienes trabajarían de lunes a viernes con los alumnos a realizar improvisaciones diversas y acercamientos sucesivos al texto definitivo de la escena que resulte de este trabajo. Se preparará una muestra de películas de lunes a jueves durante el mes del taller. El taller culminará con una muestra de los ejercicios trabajados.

Dirección del Taller:

Corina Mestre (Cuba). Graduada de Licenciatura en Artes Escénicas por el Instituto Superior de Arte de Cuba. Ha trabajado en Grupo Teatro Estudio en más de 70 obras con los más destacados directores cubanos. Actriz de larga experiencia también en teatro para niños. Premio de Actuación femenina en el Festival Cervantino (México), Festival de Sitges (España), en el Festival de Teatro de Moscú y en el 2000 gana el Premio Hola de la Asociación de Artistas y Críticos Hispanos de New York. Ha actuado en diferentes países y es actualmente Profesora Titular y Jefa de la Cátedra de Actuación del Instituto Superior de Arte.



- De no cubrirse la cantidad mínima obligatoria de plazas requeridas, la EICTV se reserva el derecho de suspender la realización del Taller hasta un mes antes de inicio del mismo. En tal caso, se realizarán los reembolsos correspondientes a las prematriculas abonadas previamente por los inscritos.
- La EICTV no se responsabiliza con los costes asociados al viaje (boleto aéreo, visa, etc.)