



## TALLERES INTERNACIONALES EICTV 2010

### TALLER DE DIRECCIÓN DE ACTORES: EL PROCESO DE LA ACTUACIÓN

11 al 22 de Enero de 2010

**Duración:** 2 semanas

**Matrícula:** 1200 Euros

**Cantidad de Participantes:** 15

\* Cantidad Mínima Obligatoria de Participantes: 10

**Fecha Máxima de Inscripción:** un mes antes de inicio del Taller

**Incluye:** Entrenamiento del director en la actuación dentro del sistema Stanislavsky, guiando las preocupaciones del estudiante hacia la exploración de las condiciones humanas y sus relaciones resultantes en el trabajo con el actor.

ESPECIALIDAD - *DIRECCIÓN* // NIVEL - *BÁSICO*

**Dirigido a:** Jóvenes realizadores o estudiantes de Dirección de Facultades de Cine, Artes Escénicas y/o de Comunicación Audiovisual dentro de la especialidad o graduados. Directores de novelas y seriales de televisión. Actores profesionales con experiencia en cine, televisión y/o teatro.

**Título que se otorga:** Diploma de Asistencia al Taller y Certificado.

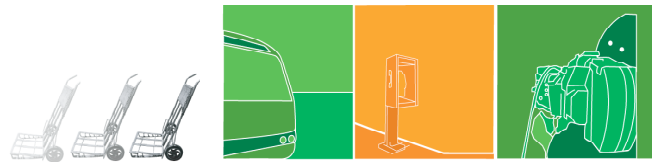
**Plan de Estudios:** El cine y la Escena/ Escuchar y sentir/ La relajación y la concentración/ La verdad y la mentira/ Los hechos y las condiciones/ El ritmo en la escena/ La memoria sensorial y emocional/ todos directores, todos actores/ La improvisación/ De la improvisación al texto/ El personaje/ La comedia y el drama/ La dirección de casting.

Se reflexionará sobre el hecho interpretativo en general, incidiendo especialmente en el mundo del cine y la televisión. Se establecerán las diferencias y el tránsito en el paso comunicativo del ámbito de la imagen: del teatro al cine. Se adquirirán los mecanismos fundamentales para la dirección cinematográfica y teatral referida al trabajo con los actores, a partir de la experiencia dirigir y ser dirigidos.

**Plan de Prácticas:** El taller realizara ejercicios sobre el trabajo teórico práctico con los mismos alumnos del taller. Se preparará una muestra de películas durante el tiempo que dure el taller. El taller culminará con el visionado de los trabajos realizados durante el mismo.

#### **Dirección del Taller:**

Nieves Hernández (España). Actriz y Coach. Ha trabajado como profesora de interpretación ante la cámara en el Centro de Estudios de la Ciudad de La Luz, Alicante (España) y la UNIACC de Santiago de Chile. Ha intervenido como actriz principal en el cine en varias películas y obras teatrales galardonadas en los Festivales de teatro de Cádiz y La Habana. Se ha desempeñado como escenógrafa y productora ejecutiva y ha colaborado en diferentes campañas de publicidad; así como con AZ Producciones y Lola Films en diferentes eventos.



- De no cubrirse la cantidad mínima obligatoria de plazas requeridas, la EICTV se reserva el derecho de suspender la realización del Taller hasta un mes antes de inicio del mismo. En tal caso, se realizarán los reembolsos correspondientes a las prematriculas abonadas previamente por los inscritos.
- La EICTV no se responsabiliza con los costes asociados al viaje (boleto aéreo, visa, etc.)