



## TALLERES INTERNACIONALES EICTV 2010

### TALLER AVANZADO DE GUIÓN CINEMATográfico

13 de Septiembre al 15 de Octubre 2010

**Duración:** 5 semanas

**Matrícula:** 2000 Euros

**Cantidad de Participantes:** 20

\*Cantidad Mínima Obligatoria de Participantes: 10

**Fecha Máxima de Inscripción:** un mes antes de inicio del Taller

**Incluye:** Estructuras narrativas literarias. Guión cinematográfico. Adaptación cinematográfica.

ESPECIALIDAD – *GUIÓN* // NIVEL – *AVANZADO*

**Dirigido a:** Jóvenes que hayan cursado materias de composición y redacción literaria, graduados de Periodismo o Comunicación Social o carreras de Literatura y Artes, que tengan experiencia literaria como narrador (cuentos, novelas, etc.) o experiencia como guionista de Cine o TV.

**Requisitos adicionales:** Los alumnos deben traer los proyectos, ideas o temas que van a desarrollar en los guiones.

**Título que se otorga:** Diploma de Asistencia al Taller y Certificado.

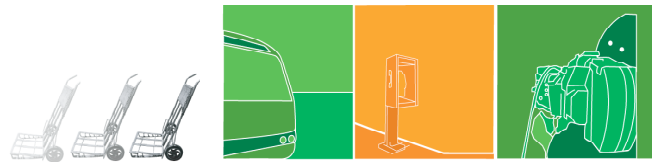
**Plan de Estudios:** Arte Narrativo: El Pensamiento Narrativo./ Categorías funcionales del Discurso Narrativo./ El Pensamiento Dramático./ La Evolución del Modelo Dramático./ Categorías Funcionales del Discurso Dramático./ El Guión como Sistema de Representación: Estructura./ Elementos del Guión./ Modelo de Representación para el Trabajo del Guionista./ Metodología del Trabajo del Guionista./ Moduladores de Percepción./ Moduladores de Tiempo.

**Desarrollo de Proyectos:** Desarrollo de un proyecto personal, que involucre los conocimientos adquiridos en el curso. Análisis de proyectos, tutorías en grupo y tutorías individuales. Preparación del dossier profesional del proyecto para buscar financiación y pitch.

#### **Dirección del Taller:**

*Francisco López Álvarez* (Cuba). Narrador, ensayista y profesor de arte. Licenciado en Letras, ha publicado novelas, cuentos y ensayos en varios países con una favorable acogida de público y crítica y recibido diversos premios.

*Julio César Rojas* (Chile) Guionista, profesor de guión en la Escuela de cine de Chile, asesor y auditor de estructura del guión comercial y ensayista sobre el tema.



*Yolanda Barrasa España* (1970) Directora y guionista europea. Estudia su Master de Guión con Fernando Castets, Miguel Machalsky, Sydfield y Linda Seger, entre otros destacados guionistas. Imparte desde 2007 a los cursos regulares de EICTV (guión, dirección y producción) “un taller de dramaturgia en el cortometraje”, mismo taller que imparte CETYS (Universidad Francisco de Vitoria, Madrid).

Dirige, escribe guiones y prepara proyectos para una productora de contenido social “Diversidad Visual”. Es asesora de guiones y supervisa proyectos en desarrollo.

- De no cubrirse la cantidad mínima obligatoria de plazas requeridas, la EICTV se reserva el derecho de suspender la realización del Taller hasta un mes antes de inicio del mismo. En tal caso, se realizarán los reembolsos correspondientes a las prematriculas abonadas previamente por los inscritos.
- La EICTV no se responsabiliza con los costes asociados al viaje (boleto aéreo, visa, etc.)