



TALLERES INTERNACIONALES EICTV 2010

INTRODUCCIÓN A LA TÉCNICA DE SANFORD MEISNER PARA DIRECTORES Y ACTORES

3 al 21 de mayo de 2010

Duración: 3 semanas

Matrícula: 1400 Euros

Cantidad de Participantes: 15

* Cantidad Mínima Obligatoria de Participantes: 10

Fecha Máxima de Inscripción: un mes antes del inicio del Taller

ESPECIALIDAD – DIRECCIÓN // NIVEL – BÁSICO

Dirigido a: Actores/Directores con alguna experiencia en esas áreas.

Título que se otorga: Diploma de Asistencia al Taller y Certificado.

Plan de Estudios:

Curso introductorio a los principios del entrenamiento actoral de Sanford Meisner.

Un taller diseñado por Stephen Bayly del Actor's Temple de Londres para el trabajo conjunto de directores y actores con el objetivo de captar como lograr interpretaciones más verdaderas y profundas. El taller incluye los ejercicios básicos de repetición propuestos por Meisner, la preparación emocional del actor, la construcción de un personaje y como desglosar y profundizar una escena.

Los directores se pondrán en el lugar del actor para entender todo su proceso.

A lo largo del curso se hará también un recorrido de la evolución teórica de la actuación desde Stanislavski hasta Meisner.

'Trabajar con un actor entrenado por Meisner es una bendición'.

Elia Kazan

Dirección del Taller:

Stephen Stephen Bayly: Estudió literatura inglesa y dramaturgia, urbanismo y arquitectura en McDaniel College, Johns Hopkins University y en University of Pennsylvania en EE.UU antes de entrar en University College London en arquitectura. Luego estudió dirección en la codiciada Escuela Nacional de Cine de Londres (hoy NFTS). Más allá de dirigir películas para TV en Gran Bretaña, en 1995 produjo junto a Lisa Katselas, Richard III, dirigido por Richard Loncraine con Sir Ian McKellen. En 1996 el equipo produjo Mrs. Dalloway, dirigido por Marleen Gorris, basado en la novela de Virginia Woolf.

En 1997 Stephen fue nombrado Director del National Film and Television School de Londres donde pasó 5 exitosos años. En mayo de 2003 dejó la escuela para volver a la "práctica" y junto a Linda James formaron Sly Fox Films para la producción de largometrajes. A su vez Stephen se dedicó al estudio del método de actuación de Sanford Meisner bajo la tutela Tom Radcliffe. Se graduó del curso de 2 años y está actualmente en el Laboratorio del Actor's Temple explorando el trabajo de escena con otros colegas actores y dando talleres en Gran Bretaña y el exterior.



María Gowland: María Gowland estudió en la Escuela de Bellas Artes, Buenos Aires. Realizó un post-grado en Medios de Comunicación en la Universidad de Canberra, Australia. Trabaja en la industria cinematográfica tanto en áreas de dirección como fotografía hace más de 15 años.

Desarrolló actividades docentes en el área de dirección en la Escuela Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños, Cuba (EICTV). Entre 2006-2007 coordinó allí la Cátedra de Dirección y trabajó junto a Stephen Bayley en el Taller para Actores y Directores con el Método de Sanford Meisner.

- De no cubrirse la cantidad mínima obligatoria de plazas requeridas, la EICTV se reserva el derecho de suspender la realización del Taller hasta un mes antes de inicio del mismo. En tal caso, se realizarán los reembolsos correspondientes a las prematriculas abonadas previamente por los inscritos.
- La EICTV no se responsabiliza con los costes asociados al viaje (boleto aéreo, visa, etc.)